

KUNSTAUKTION

2.010

das neue bauhaus

Zu Gunsten GlobalEyes TV -
Jugend-Filmworkshop in Haiti.
Die Auktion wird geleitet von
Kristian Jarmuschek.

im Kunsthaus Erfurt
Michaelisstraße 34, 99084 Erfurt

Sonnabend

18. Dezember 2010

Auktionsbeginn: 20 Uhr

Vorbesichtigung ab 19 Uhr

Von allen beteiligten Künstlern werden
zwei Arbeiten zur Versteigerung
angeboten.

Das Einstiegsgebot beträgt 50,- Euro.

Kunsthaus Erfurt

Hrsg.: Monique Förster, Dirk Teschner
Michaelisstraße 34
99084 Erfurt

Tel.: +49 (0)361 5402437
Fax: +49 (0)361 6438357
info@kunsthaus-erfurt.de
www.kunsthaus-erfurt.de

Die KUNSTAUKTION 2.010 *das neue bauhaus* im Kunsthaus Erfurt unterstützt GlobalEyes TV - Jugend-Filmworkshop in Haiti

Haiti nach dem Beben: Tausende Waisen, hundertausende Kinder leben in Notlagern. Gewalt und Missbrauch drohen. Tausende Schulen sind zerstört. Schon die Jüngsten müssen in fremden Familien schuften.

PROJEKTZIEL HAITI: Im März 2011 wird GlobalEyes mit der Kinder-nothilfe acht Workshops für 100 junge Erdbebenopfer durchführen. Die Teilnehmer leben in Notlagern. In Port au Prince und Leogane bekommen Kids die Grundlagen des Medienhandwerks, wie Interview-, Kamera- und Schnitttechnik vermittelt. Die Teilnehmer werden ihre Filme auf www.global-eyes.tv der ganzen Welt zeigen. Zusätzlich gibt es ein Trainerprogramm mit Studenten der Universität Haiti. Ziel ist es, eine lokale GlobalEyes TV Redaktion ins Leben zu rufen, damit interessierte Jugendliche nachhaltig aus ihrem Land berichten können.

WARUM FILMEN HILFT: Die Jugendlichen in Haiti setzen sich im Workshop mit dem Erdbeben auseinander. In den Filmen zeigen ihr Leben, ihren Alltag und erzählen von ihren Träumen. Die Jugendlichen können ihr Leid, ihre Ängste aber auch Hoffnungen teilen. Sie arbeiten traumatische Erfahrungen in einem spielerischen Kontext auf. Im Sinne der UN-Charta für Kinderrechte will GlobalEyes Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit geben, mediale Inhalte mitzugestalten. Gerade die junge Generation Haitis darf nicht vergessen werden. Sie braucht Unterstützung, positive Ideen für sich und ihr Land zu entwickeln.

GlobalEyes e.V. lebt allein durch ehrenamtliches Engagement, Preis- und Spendengelder. Der Projektpartner in Haiti ist die Kindernothilfe. GlobalEyes e.V. bieten Filmworkshops für Kids an. Auf ihrer Internetplattform werden unkonventionelle Filme von und mit Jugendlichen aus der ganzen Welt gezeigt.

45 Kilo

1



breadbox, 2010, gefaltetes Stahlblech, Eschenholz, 40 x 24.7 x 10 cm

Daniel Klapsing

1982 in Göttingen geboren
2001-2002 Grundstudium Architektur an der Universität Kassel
2005 Mitglied der Künstlergruppe Turbine
2007 Gründung des Designbüros 45 Kilo
2002-2008 Diplom der Visuellen Kommunikation an der Bauhaus-Universität Weimar

Philipp Camille Schöpfer

1981 in Stuttgart geboren
2004-2010 Studium Produktdesign an der Bauhaus-Universität W.
2007 Gründung des Designbüros 45 Kilo
2010 Diplom Produktdesign an der Bauhaus-Universität W.

Ausstellungen (Auswahl)

2010 „IMM Cologne“, Köln // „Blickfang“, Stuttgart // „MY BAUHAUS IS BETTER THAN YOURS“, Design Week, Mailand / DMY, Berlin / SOTO Store, Berlin // „Red Dot Design Award“ Winner, Essen // „Interieur 10“, Kortrijk
2009 „Passagen“ Möbelmesse, Köln // „MY BAUHAUS IS BETTER THAN YOURS“, Salone del mobile, Mailand / Designer's Open, Leipzig / DMY Allstars, Berlin / Vom Modell zum Projekt, Neues Museum Weimar // „Kunst-lawine“, Kunsthaus Erfurt // „Das Bauhaus kommt“, Schillermuseum Weimar //
2008 „Cleanliness is next to Godliness“, the Future Perfect, New York



Quadrat Schwarz, 2007, laminiert auf Alu-Dibond, 31 x 21 cm

1983 in Merseburg geboren
 2004-2009 Diplom-Studium [Visuelle Kommunikation] an der Bauhaus Universität Weimar
 2007-2008 Austauschstudium an der Concordia University in Montreal
 seit 2009 Master-Studium [MFA, Kunst im öffentlichen Raum] an der Bauhaus Universität Weimar

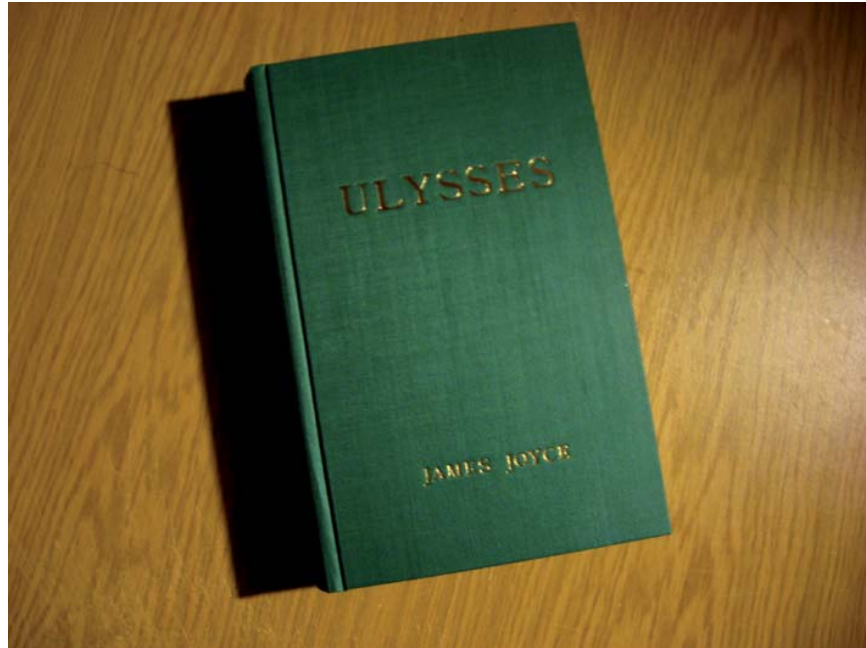
Ausstellungen (Auswahl)
 2010 „100g Durchschnitt“, Begehungen, Chemnitz
 „Swimming Backwards“, Bétonsalon, Paris
 „Citymap“, marke.6 im Neuen Museum, Weimar
 „Pushing the elastic cube“, artransponder, Berlin
 „Citymap“, Nationalgalerie Sarajewo
 2009 „Grafik im Raum“, Boulevard Parabol, Berlin (E)
 „auf 90“, Bauhaus Universität, Weimar (E)



Bananenboot I, 2010, Öl auf Leinwand, 30 x 24 cm

1984 in Gera geboren
 seit 2005 Studium der Freien Kunst, Bauhaus Universität Weimar

Ausstellungen:
 2011 „Kunststudenten stellen aus“, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
 2010 „Chroma“, Bauhaus Universität Weimar
 „Aktuelle Malerei“, (mit Adam Noack), Galerie Kunstthof Jena
 „Malerei & Zeichnungen“, Galerie Eigenheim, Weimar
 „Malerei“, geWERK, Erfurt
 2009 „Vom Projekt zum Labor“ Neues Museum Weimar



Ulysses, Transkription aus speech-to-text software, 2010

1977 geboren in Oakland, USA
 2000 Philosophiestudium, New School University BA,
 2000 Maleriestudium, Parsons School of Design BFA
 seit 2006 Studium an der Bauhaus Universität Weimar, Kunst
 im öffentlichen Raum

Ausstellungen

2010 „Bauhaus Essentials“, marke.6, Neues Museum,
 Weimar
 „summary 2010“, Bauhaus Universität, Weimar
 2007 „Images Festival“, Wettbewerb mit internationaler
 Jury; Gallery 44, Toronto (G)
 2006 „The Stuff Dreams are Made Of“, Herzogin Anna
 Amalia Bibliothek, Weimar, Deutschland (E)
 2005 „Tatort und Phantombild“, Cinestar Weimar (G)
 „Schiller goes public“, Jenaer Kunstverein, Jena,
 „Der Wettbewerb“, Bahnhof Erfurt, Erfurt (G)
 2004 „Bolero III; am Fenster“, Jakobsplan, Weimar
 „Love for Sale“, Greenwich Village, New York, USA
 „Art is for the Birds“, 1-Euro-Aufführung, Weimar



Gebetsteppich, 2009, bedrucktes Badetuch, Siebdruck

1979 geboren in Konstanz
 2001-2009 Studium: Visuellen Kommunikation & Freien Kunst an
 der Bauhaus-Universität Weimar
 2010 Selbstständig als UFK Ultra Freier Künstler

Ausstellungen (Auswahl)

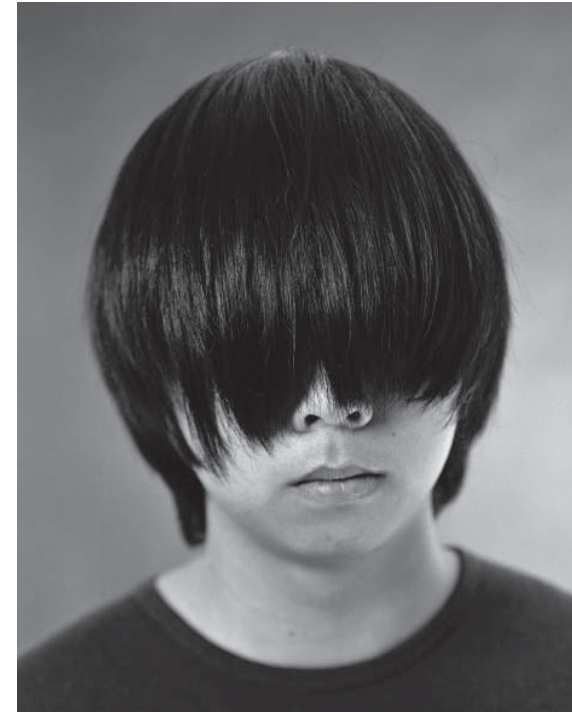
2010 „Jackpot No. 2“, Galerie Eigenheim, Weimar (E) //
 „XXX Borno - Adults Only“, mit KaiM, Galerie Eigen-
 heim, Weimar (E) // „Hin & Weg“, Projekt- und Hörga-
 lerie „A und V“, Leipzig (E) // „benedikt braun brise
 surprise“, Loge, Gängeviertel, Hamburg (E) // „Jack-
 pot No. 1“, Projekt- und Hörgalerie A und V, Leipzig
 (E) // „M120 - Moganshan re-used!“, Moganshan Lu
 120, Shanghai // „II. Kunstlawine“, Kunsthaus Erfurt,
 Altes Innenministerium, Erfurt (G)
 2009 „Tempel des Lichts“, Deutsches National- und Staats-
 kiosk, Weimar (E) // „1999 und die Jahre danach“, Ga-
 lerie Eigenheim, Weimar (E) // „Morgenmahl“, Kunst-
 haus Erfurt und Domplatz, Erfurt (E)



Hinterlassen sie ihre Nachrichten nach dem Ton, 2010, Acryl, Öl, Glitterliner auf Leinwand, 80 x 100 cm

1984 in Berlin geboren
 2005-2006 Studium der Geographie, Ethnologie und Wirtschaftsgeschichte an der Georg-August Universität Göttingen
 seit 2007 Studium der Freien Kunst an der Bauhaus Universität
 2008-2009 Arbeitsaufenthalte in Tel Aviv, Jerusalem, Sizilien
 2010 Studium an der Akademie der bildenden Künste Wien

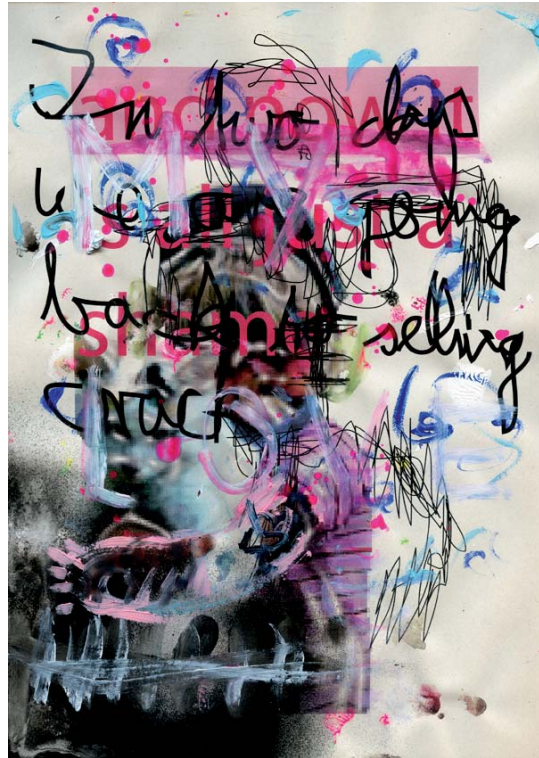
Ausstellungen (Auswahl)
 2010 „Chroma“, Bauhaus Universität // „II. Kunstlawine“, Kunsthaus Erfurt, Altes Innenministerium, Erfurt // „Malerei & Zeichnung“, Galerie Eigenheim, Weimar



Chace, 2008, Lambda Prints, 50 x 40 cm

1986 geboren in Leipzig
 2006 Studium der Mediengestaltung an der Bauhaus Universität Weimar, Bachelor of fine Arts; Fotografie
 2008 Auslandssemester am Pratt Institute, New York,
 seit 2010 Masterstudium Fotografie, Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle

Ausstellungen
 2010 „Young Generation 2010“, Daegu Photobiennial, Süd-Korea // „Vaffenfall Fotopreis“, C/O BerlIn // „Vergiss Weimar“, Nietzsche-Gedächtnishalle, Weimar // „Your true Color“, marke.6, Neues Museum Weimar // „II. Kunstlawine“, Kunsthaus Erfurt, Altes Innenministerium // „Somit bleiben 33 Tage - neue Fotografie aus Weimar“, Galerie Jarmuschek + Partner, Berlin
 2009 „Nach dem Bauhaus“, Weinreiter Haus, Erfurt // „Bauhaus Impact Project“, Middle Eastern Technical University, Ankara; Zeughof, Weimar // „Kunstlawine“, Kunsthaus Erfurt, Altes Innenministerium, Erfurt



THE ACCIDENT WITH THE POWER 2, 2010, mixed media on paper, 29,7 x 21 cm

1985 geboren in Erfurt
 1991-2004 Leistungssport Ringen
 2006-2011 Bauhaus Universität Weimar, Studium Freie Kunst
 2009-2010 Akademie der Bildenden Künste Wien, Malerei

Ausstellungen (Auswahl)

2010 „Panda, Gorilla & Co“, Schau Fenster, Berlin (G) // „PREVIEW BERLIN“, emerging art fair, Kunsthaus Erfurt, Berlin // „Bauhaus Essentials“, marke.6, Neues Museum, Weimar (G) // „II. Kunstlawine“, Kunsthaus Erfurt, Altes Innenministerium, Erfurt (G) // „PIEFKE POWER BOMB“, Kunsthaus Erfurt (E)
 2009 „MACH EIN FENSTER DRAUS“ (E) // below the line (G) // „Kunstlawine“ (G), Kunsthaus Erfurt, Altes Innenministerium, Erfurt
 2007 „Küsse“ (mit Manuel Heischel), Galerie Cemara 6, Jakarta (E) // „Bilderwahn“, Eigenheim, Weimar (G)



Tulpen, 2010, Mittelformat-Aufnahme, C-Print, 20 x 30 cm

1988 in Erfurt geboren
 2006-2010 Studium der Medienkunst, Bauhaus Universität Weimar, Bachelor of Fine Arts bei Julian Rosefeldt
 2009 Studium Fotografie, Pratt Institute, New York City

Ausstellungen

2010 „NACKT. Sehen. Erkennen. Zweifeln“, Internationales Fotografiefestival F/STOP, Leipzig
 „Your true color“ marke.6, Neues Museum Weimar
 „II. Kunstlawine“, Kunsthaus Erfurt, Altes Innenministerium, Erfurt
 2009 „Kunstlawine“, Kunsthaus Erfurt, Altes Innenministerium, Erfurt
 „o.T.“, A&V Galerie, Leipzig
 „Heimatpark“, Kunsthaus Erfurt
 2008 Tampere Art Festival, Finnland

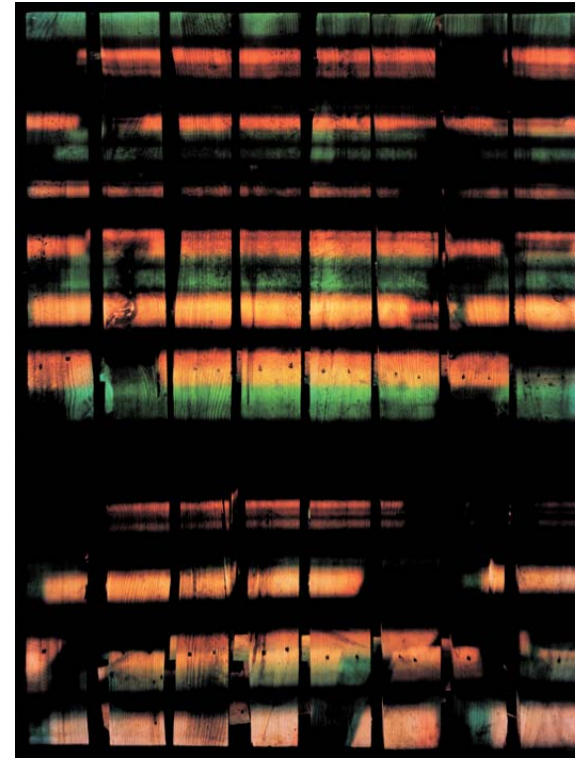


Avalance, 2010, Digital - C Print, 60 x 46,4 cm

1976 in Wernigerode geboren
 1999-2005 Studium Mediengestaltung, Schwerpunkt Fotografie, Bauhaus Universität Weimar
 seit 2004 freiberufliche Tätigkeit als Fotodesigner
 seit 2006 künstlerischer Mitarbeiter der Bauhaus-Universität
 seit 2007 Herausgeber des Loom Fotografie Magazins

Ausstellungen (Auswahl)

2010 „Fallen“ Huberhaus, Wernigerode (E),
 „Photo Speaks 2010“ Gallery lang, Seoul (G),
 „Il. Kunstlawine“, Kunsthaus Erfurt, Altes Innenministerium, Erfurt (G),
 „Your True Color“ Kurator, marke.6, Weimar (G),
 „Daegu Photobiennale 2010“, Seoul (G)
 2009 „Aerial“ Huberhaus, Wernigerode (E)
 „Somit bleiben 33 Tage - neue Fotografie aus Weimar“
 Galerie Jarmuschek + Partner, Berlin (G)
 „Heimatpark“ und „Kunstlawine“, Kunsthaus Erfurt (G)



Palettenlatten, 2008, Fachkamera C-Print, 76 x 100 cm, Auflage: 5

1985 in Veitshöchheim geboren
 seit 2006 Studium an der Bauhaus Universität Weimar, visuelle Kommunikation
 2009 Gründung der Freien Klasse Kommunikation
 2010 Gründung der Künstlergruppe „iter“

Ausstellungen

2010 „Typogravieh lebt 0.6“, Bauhaus Universität Weimar
 „iter1, unter Tage“, Rotunde, Bochum
 „Il. Kunstlawine“, Kunsthaus Erfurt, Altes Innenministerium, Erfurt
 2009 „recomposing“, Bauhaus Universität Weimar
 „la nuit“, Bauhaus Universität Weimar
 2008 „Schein des Nutzlosen“, Bauhaus Universität Weimar
 „High Noon“
 2007 „Einblick“
 „Klimahandel“

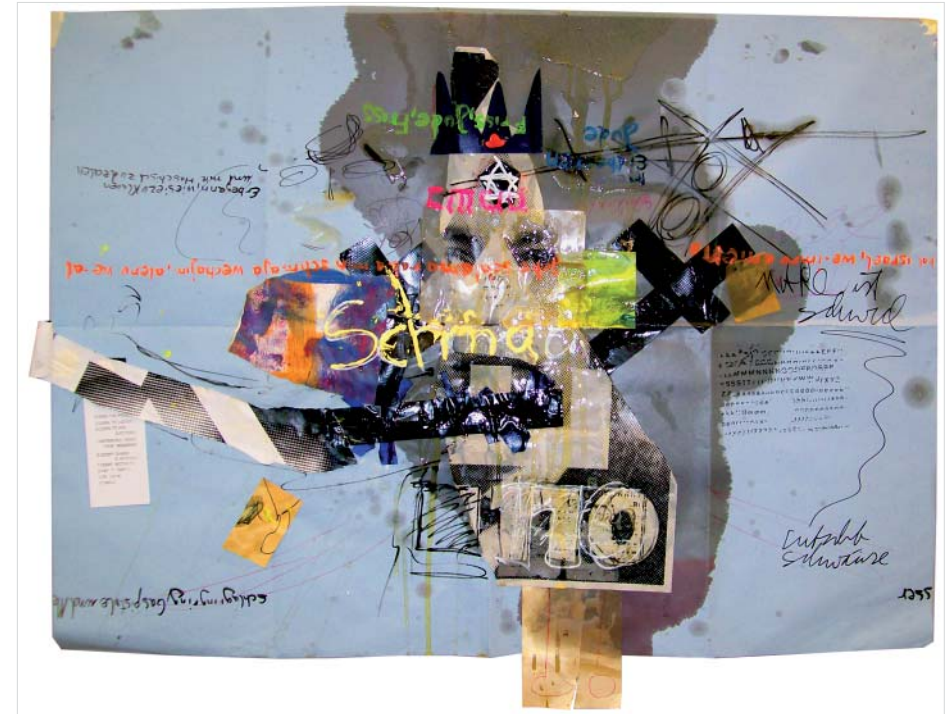


Das Weiße, Acryl, Acrylat, Holz, Pappe, Leinwand, 70 x 100 cm

1985 in Weimar geboren
 2005 Mitbegründer von ColorViolence
 2005-2008 erste Ausstellungen und freischaffende Tätigkeit
 seit 2008 Studium Freie Kunst, Bauhaus Universität Weimar
 2009 Regiedebüt mit dem Stück ‚Eiskind‘
 2010 Preisträger des Graefe Kreativ Preises
 2010 Leitung Medienwerkstatt, XIX. Greizer Theaterherbst

Ausstellungen (Auswahl)

2010 „Bauhaus Essentials“, marke.6, Weimar
 „PREVIEW BERLIN“, matke.6, Berlin
 „art forum d’Assilah“, Marokko
 2009 „IBUg“, VEB Leuchtenbau, Meerane
 „Der Tanz auf dem Vulkan“, Alter Schlachthof, Weimar
 „baumbau zu babel“, Gaswerk, Weimar
 2008 „Positiv?“, C-Keller, Weimar
 „Alba und die Stadt bewegt sich.“, C-Keller, Weimar
 „Street ArtAffair“, Kultiviert Anders!, Leipzig
 „Wir zeigen Euch alles“, summary08, Weimar



wedding, 2010, mixed media on canvas, 92 x 120

1983 in Weimar geboren
 2004 Studium Philosophie, klassische Archäologie und Kunstgeschichte, Friedrich Schiller Universität Jena
 2005 Studium Freie Kunst, Bauhaus Universität Weimar

Ausstellungen (Auswahl)

2010 „Urban stages“, Projekt Prof. Elfi Fröhlich, Bauhaus Universität Weimar
 „Il. Kunstlawine“, Kunsthaus Erfurt, Altes Innenministerium, Erfurt
 2009 „Travertin Show - von Armleuchteralgen und Hirschgungenfarnen“, Weimar
 2006 „Ohne Titel III“, Projekt Prof. Elfi Fröhlich, Bauhaus Universität Weimar



Theresia VI, 2009, Lambda Print auf Aludibond, Papier unter UV-Schutzfolie, 50 x 50 cm, Auflage: 6+2 (2/6)

- 1983 geboren
- 2006 Universität Bayreuth, Studiengang Theater und Medien, Bachelor of Arts
- 2009 Bauhaus-Universität Weimar, Studiengang Mediengestaltung, Master of fine Arts mit Auszeichnung; Schwerpunkt Fotografie

Ausstellungen (Auswahl)

- 2010 „The Hidden Sense“, Daegu Photo Biennale/Korea
„Your true color“, Neues Museum, marke.6 Galerie Weimar
„Il. Kunstlawine“, Kunsthaus Erfurt, Altes Innenministerium
„Atelier de Visu“, Marseille
- 2009 „Somit bleiben 33 Tage - neue Fotografie aus Weimar“, Galerie Jarmuschek + Partner, Berlin // Fototage; Inszenierte Fotografie, Wiesbaden // Von hier aus, wohin? F/Stop: Internationales Fotografiefestival Leipzig // Kunstlawine, Kunsthaus Erfurt, Altes Innenministerium Erfurt



untitled, 2008, Digital - C-Print, 38 x 50 cm

- 1985 in Tübingen geboren
- 2006-2010 Bachelorstudiengang Mediengestaltung/Medienkunst Bauhaus Universität Weimar
- 2008-2009 Erasmus Semester an der FAMU, Prag
- 2009 Artist Residency in Ankara, Türkei, "Bauhaus Impact"

Ausstellungen (Auswahl)

- 2010 „International Young Photographers Exhibition“, Daegu Photo Biennale, Korea
„Your true Color“, marke.6, Neues Museum Weimar
„Amnesia & Memoria“, marke.6, NM Weimar
„Il. Kunstlawine“, Kunsthaus Erfurt, Altes Innenministerium
- 2009 „Somit bleiben 33 Tage - neue Fotografie aus Weimar“, Galerie Jarmuschek + Partner, Berlin
„Nach dem Bauhaus“, Weinreiter-Haus Erfurt
„Bauhaus Impact“, ME Technical University Ankara
„Kunstlawine“, „Heimatpark“, Kunsthaus Erfurt



Fest und Flüssig (Venedig), 2009, Mittelformat-Aufnahme, C-Print, 80 x 100 cm

Der im sogenannten Deutschen Herbst der alten Bundesrepublik geborene Christian Werner studierte Grafik-Design in Berlin und Medienkultur an der Bauhaus-Universität Weimar.

Er war mal ein ganz passabler Tennisspieler, litt jedoch an der Angst vorm Gewinnen. Heute lebt und arbeitet er als Grafiker, Kulturwissenschaftler und Fotograf in Berlin.

Ausstellungen (Auswahl)

- 2010 „Your true color“, Neues Museum/ marke.6, Weimar
- „Spring Explosion“, Kielkind – Raum für Kunst, Konzepte, Kiel
- „Light is a Kind of Rhythm“, Akademie Schloss Solitude
- 2009 „Somit bleiben 33 Tage“, Jarmuschek + Partner, Berlin,
- „Who is afraid of friendly capitalism?“, Heliumcowboy, Hamburg
- „Bauhaus hoch n – Typografie“, Haus am Horn, Weimar
- „Kunstlawine“, Kunsthaus Erfurt, Altes Innenministerium
- „Heimatpark“, Kunsthaus Erfurt